

Verbale n. 1 della commissione
per il concorso di cui al DECRETO DIRETTORIALE 14 OTTOBRE 2024, N. 77 - **CONCORSO PUBBLICO,
PER TITOLI ED ESAMI, PER IL RECLUTAMENTO, A TEMPO PIENO E INDETERMINATO, DI CINQUE
DOCENTI DI PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA – CCNL ISTRUZIONE E RICERCA 18
GENNAIO 2024**

COTP/02– LETTURA DELLA PARTITURA

INSEDIAMENTO

Il giorno 17 dicembre 2024, alle ore 19,00, in via telematica tramite sistema google meet messo a disposizione dal Responsabile del procedimento, si riunisce la commissione preposta alla valutazione dei candidati del Concorso pubblico, per titoli e esami, per l'attribuzione di un posto di Docente a tempo pieno e indeterminato per il SAD COPT/02 Lettura della Partitura, nelle persone dei signori Professori:

Italo Luciani, Presidente

Fabrizio Carradori, Componente

Paola Ghigo, Componente

Svolge funzioni di segretario il responsabile del procedimento, Massimiliano Michetti.

La commissione preliminarmente dichiara quanto nel seguito, in ordine alle incompatibilità e inconferibilità e all'opportunità di proseguire nell'incarico.

In particolare:

a) Il Presidente, Prof. Italo Luciani, dichiara che

- di non essere componente dell'organo di direzione politica dell'amministrazione, di non ricoprire cariche politiche, di non essere rappresentante sindacale o designato da confederazioni ed organizzazioni sindacali o da associazioni professionali (art. 35, comma 3, del D.lgs. 165/2001²);
- di non aver riportato sanzioni disciplinari, nei cinque anni precedenti, o condanne penali per reati commessi nell'esercizio delle funzioni o in occasione delle stesse (art. 35/bis del D.Lgs. 165/2001³);
- di non essere stato condannato, neppure con sentenza non passata in giudicato, per i reati contro la Pubblica Amministrazione previsti nel Titolo II, Capo I, del Codice penale⁴ (art. 35bis del D.lgs. 165/2001);
- non sussistono situazioni di incompatibilità tra il/la sottoscritto/a e gli altri componenti della Commissione, così come previsto dagli artt. 51 e 52 c.p.c.;
- non sussistono, con gli altri componenti della commissione, situazioni di parentela e affinità fino al IV grado, situazioni di coniugio, convivenza more uxorio e di commensalità abituale (Art. 5, comma 2 D. Lgs. 1172/1948; art 18, comma 1 b) e c) Legge n. 240/2010; Piano Nazionale Anticorruzione - Delibera ANAC n. 1208 del 22 novembre 2017);

b) Il Commissario, Prof. Fabrizio Carradori, dichiara che

- di non essere componente dell'organo di direzione politica dell'amministrazione, di non ricoprire cariche politiche, di non essere rappresentante sindacale o designato da confederazioni ed organizzazioni sindacali o da associazioni professionali (art. 35, comma 3, del D.lgs. 165/2001²);

- di non aver riportato sanzioni disciplinari, nei cinque anni precedenti, o condanne penali per reati commessi nell'esercizio delle funzioni o in occasione delle stesse (art. 35/bis del D.Lgs. 165/2001³);
- di non essere stato condannato, neppure con sentenza non passata in giudicato, per i reati contro la Pubblica Amministrazione previsti nel Titolo II, Capo I, del Codice penale⁴ (art. 35bis del D.lgs. 165/2001);
- non sussistono situazioni di incompatibilità tra il/la sottoscritto/a e gli altri componenti della Commissione, così come previsto dagli artt. 51 e 52 c.p.c.;
- non sussistono, con gli altri componenti della commissione, situazioni di parentela e affinità fino al IV grado, situazioni di coniugio, convivenza more uxorio e di com'p0mensalità abituale (Art. 5, comma 2 D.Lgs. 1172/1948; art 18, comma 1 b) e c) Legge n. 240/2010; Piano Nazionale Anticorruzione - Delibera ANAC n. 1208 del 22 novembre 2017);

c) La Commissaria, Prof.ssa Paola Ghigo, dichiara che

- di non essere componente dell'organo di direzione politica dell'amministrazione, di non ricoprire cariche politiche, di non essere rappresentante sindacale o designato da confederazioni ed organizzazioni sindacali o da associazioni professionali (art. 35, comma 3, del D.lgs. 165/2001²);
- di non aver riportato sanzioni disciplinari, nei cinque anni precedenti, o condanne penali per reati commessi nell'esercizio delle funzioni o in occasione delle stesse (art. 35/bis del D.Lgs. 165/2001³);
- di non essere stato condannato, neppure con sentenza non passata in giudicato, per i reati contro la Pubblica Amministrazione previsti nel Titolo II, Capo I, del Codice penale⁴ (art. 35bis del D.lgs. 165/2001);
- non sussistono situazioni di incompatibilità tra il/la sottoscritto/a e gli altri componenti della Commissione, così come previsto dagli artt. 51 e 52 c.p.c.;
- non sussistono, con gli altri componenti della commissione, situazioni di parentela e affinità fino al IV grado, situazioni di coniugio, convivenza more uxorio e di commensalità abituale (Art. 5, comma 2 D.Lgs. 1172/1948; art 18, comma 1 b) e c) Legge n. 240/2010; Piano Nazionale Anticorruzione - Delibera ANAC n. 1208 del 22 novembre 2017);

Alle ore 19:15, il presidente dichiara regolarmente insediata la commissione e apre i lavori della stessa.

Dopo ampia discussione, la commissione conferma i criteri di bando per la valutazione titoli di studio, servizio e artistico culturali, che sono minuziosamente determinati e applicabili direttamente.

Successivamente la commissione fissa i criteri delle due prove di concorso, riassumibili come nel seguito:

- a) Prima prova didattica a carattere teorico: (punteggio massimo 35 punti, la prova si intende superata con un punteggio minimo di 21/35)

Riguardo alla prima prova, la commissione valuta le capacità progettuali, organizzative e attuative di una lezione basata su due argomenti, a scelta del candidato, tra le seguenti principali attività didattiche della disciplina:

- lettura e studio della partitura,
- tecniche di trasporto e di riduzione pianistica della partitura,

- lettura cantata dello spartito per canto-piano (letteratura operistica o vocale da camera),
 - lettura a prima vista in chiavi antiche su pentagrammi multipli.
- b) Seconda prova pratica a carattere esecutivo: (punteggio massimo 35 punti, la prova si intende superata con un punteggio minimo di 21/35).

Riguardo alla seconda prova di esecuzione, la commissione valuta le capacità di lettura estemporanea al pianoforte, di interpretazione dello spartito canto-piano e di esecuzione dettagliata al pianoforte della partitura sinfonica da parte del candidato, nonché le sue capacità tecnico-esecutive e interpretative di un Preludio e Fuga dal Clavicembalo ben temperato di J. S. Bach.

Al termine dei lavori, la commissione rimette gli atti al responsabile del procedimento. La seduta è tolta alle ore 20:25.

Letto, approvato e sottoscritto attraverso dichiarazione di concordanza, il 17 dicembre 2024.

Il presente verbale è formato dal responsabile del procedimento, nel suo domicilio di Avellino.

Il Presidente, Italo Luciani

I Commissari, Fabrizio Carradori

Paola Ghigo

Il segretario, Massimiliano Michetti